



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ELAINE ROBERTA E ELIANE PIRES.

TURMA: SALA DE RECURSO MULTIFUNCIONAL A, B, C GRUPO 2 (4º E 5º ANOS)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO. ÁREA COGNITIVA (PERCEPÇÃO VISUAL – ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO) E ÁREA PSICOMOTORA – LATERALIDADE: RELAÇÕES ESPACIAIS (PARA CIMA/PARA BAIXO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO 2021.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

O que vamos estudar?	<p>Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes ao campo da vida cotidiana. Gênero Textual Instrucional: Tipologia injuntiva instrucional. Ortografia: emprego de sílabas complexas: LH. Vocabulário e Articulação.</p> <p>Matemática: Comparação e ordenação de números naturais. Números Naturais: antecessor e sucessor.</p> <p>Área Cognitiva: Percepção/Memória visual: atenção, concentração e observação. Jogo dos Sete Erros, Labirinto e Figura Fundo.</p> <p>Área Psicomotora: Estruturação e organização temporal. Montagem de um quebra-cabeça.</p>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<p>Língua Portuguesa: Ler e compreender com mediação do professor e progressiva autonomia, textos de gêneros pertencentes à tipologia injuntivos instrucionais.</p> <p>Matemática: Comparar e ordenar números (até a ordem das centenas) para identificar maior, menor em diferentes contextos. Reconhecer o sucessor e antecessor de um número natural (até a ordem das centenas) em diferentes situações.</p> <p>Área cognitiva: Desenvolver comportamento perceptivo através dos órgãos dos sentidos.</p> <p>Área Psicomotora: Conseguir memorizar a imagem de referência e montar o quebra-cabeça mantendo sua orientação espacial correta.</p>
Como vamos estudar os conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.➤ Organize-se com as atividades para não acumular.➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.➤ Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.➤ Observar e comparar atributos de objetos e figuras cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classifica-los de acordo com critérios estabelecidos.
Como vamos registrar o que aprendemos?	<ul style="list-style-type: none">➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

Terça-feira

Língua Portuguesa – Gênero Textual Instrucional: leitura e compreensão escrita –
Articulação e vocabulário. Ortografia: emprego do LH

Olá, turminha! Hoje faremos uma retomada no gênero textual instrucional, cuja característica principal é a instrução. Vejamos:



01) Leia o texto com muita atenção para responder as questões.



ESCONDE- ESCONDE

Escolha um lugar para ser o pique e quem vai ficar nele. O jogador escolhido fica de costas e de olhos fechados no pique, contando até o número combinado.

Enquanto isso, o resto do grupo tem de se esconder. Quando termina de contar, o jogador vai procurar os companheiros.

Quem está escondido tem de correr até o pique para se salvar. Quando encontra alguém, o jogador que está procurando tem de voltar ao pique e dizer onde é que viu o companheiro.

Se o jogador encontrado chegar ao pique antes do perseguidor, ele se salva.

O primeiro que for pego é o perseguidor na próxima jogada. Se todo mundo for salvo, a brincadeira continua com o mesmo perseguidor.

*Caderno Especial – Brasil 500 anos
Brincadeiras
Folha de S. Paulo, 16/4/2000.*

a) O texto foi escrito com o objetivo de ensinar a _____

b) Em quantas etapas a brincadeira foi explicada?

R: _____

c) Você acha importante explicar a brincadeira, quando alguns dos participantes não a conhece? Por quê?

R: _____

d) Por que você acha que esse texto foi publicado em um caderno infantil e não em um caderno próprio para adultos?

R: _____

e) De onde foi retirado este texto?

R: _____

f) Em qual data ele foi escrito?

R: _____

g) Agora, pinte de amarelo todas as palavras com **LH** que você encontrar no texto.

Uma **receita culinária** também é um texto instrucional, que tem por objetivo ensinar o preparo de um alimento. Ela apresenta título (nome da receita), ingredientes (lista com os produtos que serão utilizados e a quantidade de cada um), modo de preparo (instruções de como se fazer a receita) e rendimento (quantas pessoas poderão comer).



2) Leia este outro texto instrucional com atenção:

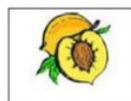
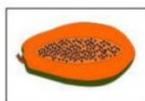
Salada de frutas

Ingredientes:

1 maçã	1 pêssigo	1 caixa de leite condensado
1 banana	2 fatias de abacaxi	1 colher (de café) de canela em pó.
1 fatia de melão	5 morangos	
1 pera	10 uvas	
1 mamão pequeno	1 xícara de suco de laranja	

Modo de preparo: Lave as frutas e depois corte em cubinhos pequenos todos os ingredientes. Coloque tudo em uma vasilha média e adicione o leite condensado, a canela em pó e o suco de laranja. Mexa por alguns segundos e leve à geladeira por trinta minutos.

Rendimento: 5 porções.



Agora, responda:

a) Qual é o título dessa receita?

R: _____

b) Para que serve este texto?

() Contar uma história. () Ensinar a preparar um alimento. () Informar um fato.

c) Além do título as receitas apresentam três partes importantes. Quais são elas?

R: _____

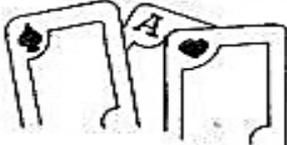
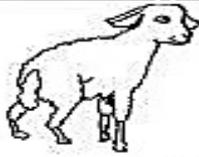
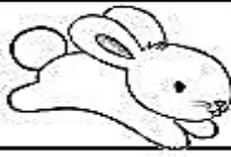
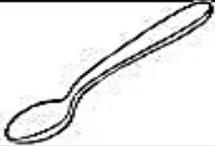
d) Uma criança pode preparar essa receita sozinha? Por quê?

R: _____

e) Pinte de amarelo as palavras com **LH** que encontrar no texto.

03) Agora, faça o autoditado.

AUTODITADO **LH**

 []	 []	 []
 []	 []	 []
 []	 []	 []
 []	 []	 []

04) Procure no caça-palavras o nome de cada desenho abaixo:

C	O	A	G	U	L	H	A	Z	E	Ã	O
Q	L	O	R	R	O	L	H	O	P	A	R
G	H	R	P	I	O	L	H	O	G	B	H
E	O	E	R	E	P	O	L	H	O	N	J
P	C	A	C	H	O	R	T	Z	A	D	A
A	Y	C	O	E	L	H	O	S	Z	J	U
G	A	L	H	O	C	A	I	L	H	A	Z
X	H	C	T	O	A	L	H	A	O	Q	X
V	E	S	T	I	T	M	I	L	H	O	Q
T	B	O	E	S	R	O	L	H	A	Z	C
M	A	L	H	O	R	J	O	E	L	H	O
P	C	A	R	O	L	H	A	W	S	I	B

05) Vamos ajudar Léo a chegar à casa da vovó, mas ele só pode passar pelos quadros que tenham as letras **LH** nas palavras

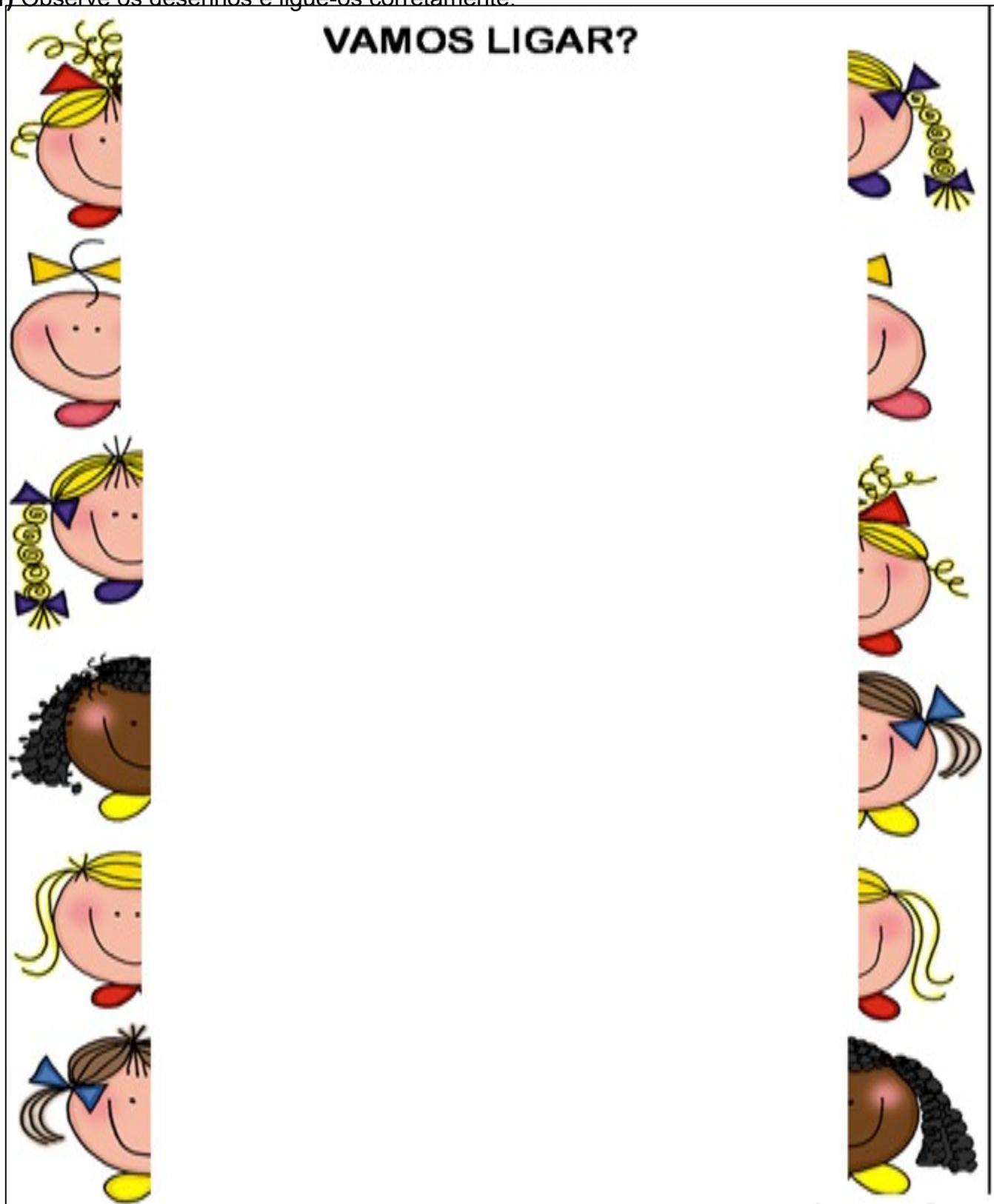
PINTE O CAMINHO.

```

    graph TD
      SAIDA[SAÍDA] --> FOLHA[FOLHA]
      FOLHA --> CARRO[CARRO]
      FOLHA --> ORELHA[ORELHA]
      ORELHA --> SACOLA[SACOLA]
      ORELHA --> NINHO[NINHO]
      NINHO --> PÁSSARO[PÁSSARO]
      NINHO --> ASSADO[ASSADO]
      ASSADO --> MOBÍLIA[MOBÍLIA]
      MOBÍLIA --> VELHICE[VELHICE]
      MOBÍLIA --> TOALHA[TOALHA]
      TOALHA --> CHEGADA[CHEGADA]
      TOALHA --> TELHA[TELHA]
      TELHA --> MILHO[MILHO]
      MILHO --> OLHO[OLHO]
      OLHO --> COELHO[COELHO]
      COELHO --> FAMÍLIA[FAMÍLIA]
      COELHO --> MORRO[MORRO]
      MORRO --> ALHO[ALHO]
      ALHO --> PIOLHO[PIOLHO]
  
```

Área cognitiva – Percepção/Memória Visual: atenção concentração e observação. Jogo dos sete erros, Labirinto, Figura Fundo.

01) Observe os desenhos e ligue-os corretamente.



02) Vamos pegar uma carona na bicicleta da Magali e encontrar os sete detalhes diferentes entre as cenas?

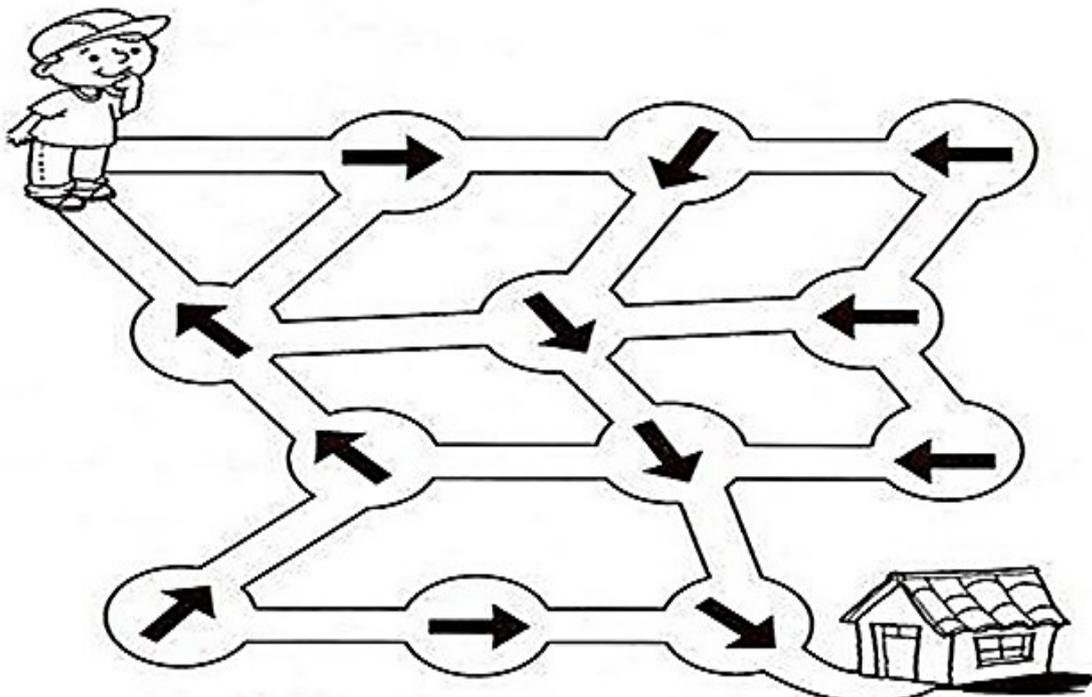
JOGO DOS 7 erros



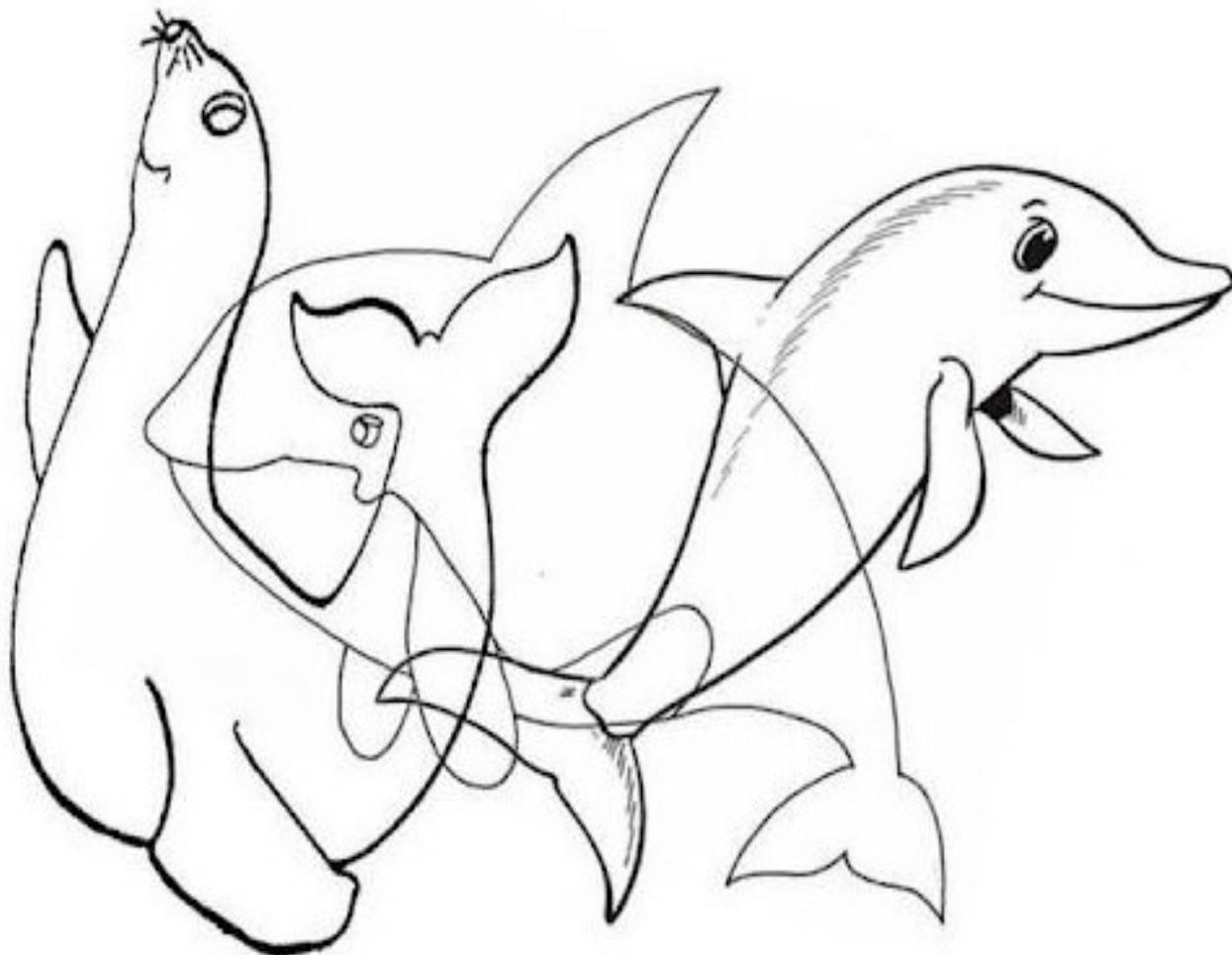
03) Vamos seguir as setas.



SIGA AS SETAS E LEVE O MENINO ATÉ A CASA DELE.



04) Descubra o que está desenhado. Escolha uma imagem e pinte.



Quarta-feira

Matemática – Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais - Sequência Numérica; Ordem Crescente/Decrescente; Leitura e escrita de Números; Antecessor/Sucessor.

01) Descubra a regra e continue a sequência dos números:

a) 50 - _____ - 70 - _____ - 90 - _____ - 110 - _____ - 130 - _____ - 150.

b) 200 - _____ - 220 - _____ - 240 - _____ - 260 - _____ - 280 - _____.

c) 701- _____ - 703 - _____ - _____ - 706 - 707 - _____ - 709 - _____.



02) Observe os números abaixo:

510 – 502 – 506 – 504 – 508 – 500

a) Coloque os números na **ordem crescente**:

R: _____

03) Coloque **X** na resposta certa. A escrita do número 555 é:

- () quinhentos e vinte e nove.
() cinquenta e nove.
() quinhentos e cinco.
() quinhentos e cinquenta e cinco.

04) Escreva os números:

a) Duzentos e quarenta e sete. _____

b) Seiscentos e trinta e seis. _____

c) Trezentos e dois. _____

d) oitocentos e cinquenta. _____

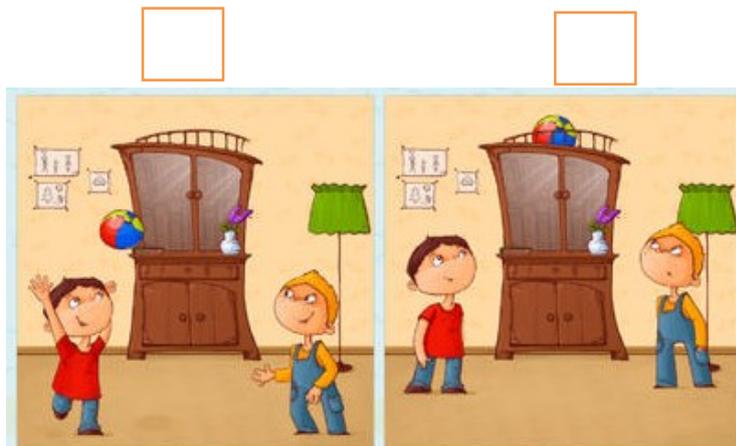
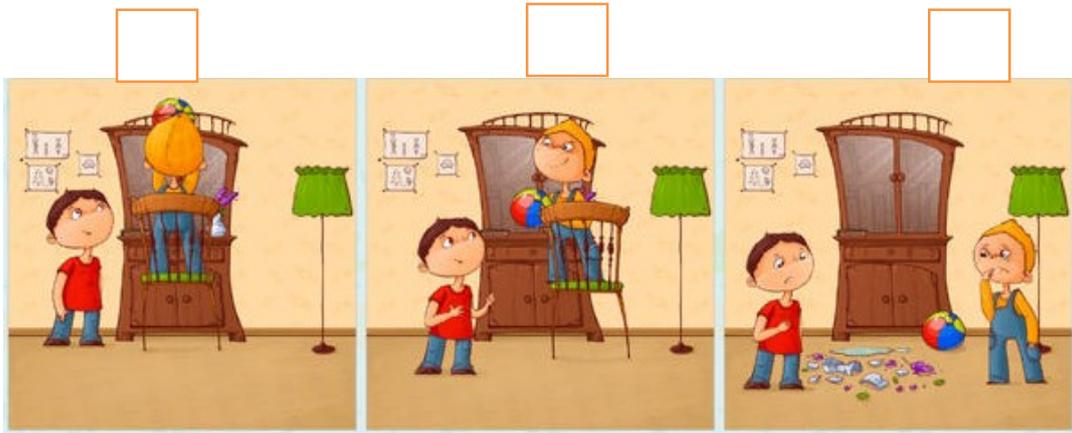
05) Escreva o antecessor e sucessor dos números:

	509	
	399	
	1000	
	701	
	459	
	420	
	909	
	201	

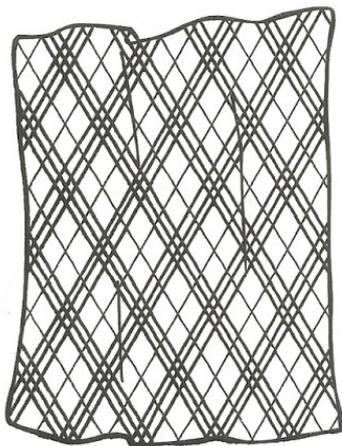


Psicomotricidade – Estruturação espaço temporal; coordenação viso-motora; memória; concentração e atenção. Mais estreito/mais largo.

01) Numere de acordo com os acontecimentos.



3) Veja os tecidos e a largura deles! Eles estão marcados com as letras A, B e C.



A



B



C

a) De acordo com as ilustrações acima, responda às perguntas marcando o certo com um X.

- Qual é o tecido mais estreito? (A) (B) (C)

- Qual é o tecido mais largo? (A) (B) (C)